



## **Στόχοι, δραστηριότητες και συνεργασίες**

Το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας «NOESIS» είναι ένας πολιτιστικός και επιμορφωτικός φορέας, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Προσφέρει στο κοινό το περιβάλλον για τη γνωριμία και την κατανόηση των Θετικών Επιστημών και της Τεχνολογίας και παρεμβαίνει σε θέματα τεχνικού πολιτισμού.

Το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών απευθύνεται στο ευρύ κοινό και ειδικότερα σε:

- Σχολικές ομάδες, για οργανωμένες επισκέψεις και ξεναγήσεις
- Νέους, που έχουν ενδιαφέρον για τις Φυσικές Επιστήμες και την Τεχνολογία
- Εκπαιδευτικούς, για επιμόρφωση και υποβοήθηση του έργου τους
- Κάθε ενδιαφερόμενο, για πληροφόρηση, επιμόρφωση και παροχή υπηρεσιών.

### ΣΤΟΧΟΙ

- Η συγκέντρωση, διάσωση, διαφύλαξη, τεκμηρίωση και προβολή της τεχνολογικής και βιομηχανικής μας κληρονομιάς.
- Η προσέλκυση του ενδιαφέροντος, η εξοικείωση και επιμόρφωση του κοινού και ιδιαίτερα των νέων, σε θέματα Τεχνολογίας και Θετικών Επιστημών (παρελθόν, σημερινά επιτεύγματα και μελλοντικές εξελίξεις).
- Η ανάπτυξη και διάδοση του καινοτομικού πνεύματος.

### ΜΙΑ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ

Ο αρχιτεκτονικός σχεδιασμός του Κέντρου ακολούθησε τις αρχές του βιοκλιματικής. Ο όγκος του επιβλητικού κτιρίου ενσωματώνεται απόλυτα στο φυσικό περιβάλλον, όντας στο μεγαλύτερο τμήμα του υπόγειος για τη μεγαλύτερη δυνατή εξοικονόμηση ενέργειας. Οι κουπόλες (κυψέλες) φυσικού φωτισμού που μοιάζουν με λοξούς φεγγίτες αφήνουν το φυσικό φως να εισχωρήσει στους εργασιακούς και εκθεσιακούς χώρους. Το φυσικό φως, που διαπερνά το γυάλινο lobby σε σχήμα σφήνας, διαχέεται σε ακόμη χαμηλότερα επίπεδα, με τη χρήση γυάλινων δαπέδων, δημιουργώντας εξαιρετικές συνθήκες φυσικού φωτισμού, μειώνοντας αντίστοιχα τις ανάγκες τεχνητού φωτισμού, ενώ παράλληλα δημιουργείται μια ενδιαφέρουσα εξωτερική εικόνα.

Η είσοδος του σύγχρονου και επιβλητικού κτιρίου είναι απλή, αλλά εντυπωσιακή, καθώς

δεσπόζει στον περιβάλλοντα χώρο ενώ ταυτόχρονα ακολουθεί την κλίση του προϋπάρχοντος λόφου.

Στο ισόγειο του κτιρίου, που αποτελεί τον κύριο χώρο δράσης, αναπτύσσονται οι μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις, οι οποίες καλύπτουν συνολικό εμβαδό μεγαλύτερο από 3.500 τ.μ.

### ΜΟΝΙΜΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

#### [ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ](#)

Η έκθεση της Αρχαίας Ελληνικής Επιστήμης και Τεχνολογίας αποτελεί ουσιαστικά μια μεγάλη διαδρομή στο χρόνο από τους Προϊστορικούς χρόνους μέχρι τα Μεταβυζαντινά χρόνια.

Στόχος είναι να παρουσιαστούν οι εξελίξεις της τεχνολογίας, οι τομές και τα επιτεύγματα που άλλαξαν ριζικά τη ζωή των ανθρώπων σε όλα τα επίπεδα: στην παραγωγή, στην κατανάλωση τροφής, στην ένδυση, στις συνθήκες διαβίωσης, στην επιστήμη και τον πολιτισμό.

Τέχνη, πολιτική, μύθοι, παραδόσεις, νοοτροπίες και αντιλήψεις παρουσιάζονται με πρωτότυπο τρόπο μέσα από σύγχρονες τεχνικές πολυμέσων και ομοιώματα αρχαίων εφευρέσεων, την κατασκευή των οποίων έχουν επιμεληθεί επιστήμονες και ερευνητές που συνεργάζονται με το Κέντρο.

Η έκθεση, που θα ανανεώνεται και θα εμπλουτίζεται διαρκώς με νέα εκθέματα, στοχεύει στην ανάδειξη της συμβολής του αρχαίου Ελληνικού πολιτισμού στους τομείς των Φυσικών Επιστημών και της Τεχνολογίας.

#### [ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ](#)

Οχήματα ιστορικού, συλλεκτικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος αποτελούν ένα ακόμη τμήμα των μόνιμων εκθέσεων του Κέντρου. Αυτά τα «τροχοφόρα αριστουργήματα» θα μεταφέρουν τους επισκέπτες στο παρελθόν και θα αναδεικνύουν με τρόπο μοναδικό την εξέλιξη στον τομέα των μεταφορών και της αυτοκίνησης.

Η ιστορία των τεσσάρων τροχών καταγράφεται μέσα από συλλεκτικές αντίκες που αντιπροσωπεύουν μια ολόκληρη εποχή, από το 1918 μέχρι σήμερα. Τα πρώτα Ford της δεκαετίας του '20 και του '30, οι πολυτελείς «κούρσες» του '50 και του '60, αλλά και ελληνικές πρωτότυπες κατασκευές, αποτελούν δείγματα της μόνιμης συλλογής του Κέντρου και φυσικά πόλο έλξης των επισκεπτών όλων των ηλικιών.

### ΤΕΧΝΟΠΑΡΚΟ

Τα σύγχρονα Κέντρα Επιστημών χάρη στον ιδιαίτερο εκπαιδευτικό χαρακτήρα τους, μπορούν να αποτελέσουν έναν ουσιαστικό σύμμαχο για τη βελτίωση και τον εμπλουτισμό της εξωσχολικής αναζήτησης για επιστημονική γνώση.

Αυτόν ακριβώς τον σκοπό έρχεται να εξυπηρετήσει το Τεχνοπάρκο, ένας χώρος με συμμετοχικά διαδραστικά εκθέματα, όπου μικροί και μεγάλοι μπαίνουν σε ένα διασκεδαστικό «λαβύρινθο», με στόχο να ανακαλύψουν μυστικά και νόμους της Τεχνολογίας και της Επιστήμης. Οι υπεύθυνοι του Κέντρου έχουν επιλέξει εντυπωσιακές διατάξεις από όλα τα σύγχρονα μουσεία του κόσμου, σχεδιάζοντας γύρω από πρωτότυπες ιδέες και εφαρμογές, που μετατρέπουν ένα έκθεμα σε διαδραστικό παιχνίδι. Έτσι ο θεατής γίνεται πρωταγωνιστής, ψυχαγωγείται και ταυτόχρονα μαθαίνει με τρόπο διασκεδαστικό τα φυσικά φαινόμενα και τους νόμους, η εφαρμογή των οποίων άλλαξε ριζικά την καθημερινή μας ζωή.

### ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΗΧΟΥ (υπό κατασκευή)

Ήταν το 1960, στη διάρκεια της 25ης Διεθνούς Έκθεσης της Θεσσαλονίκης, όταν εγκαταστάθηκε και εξέπεμψε το σήμα του ο πρώτος τηλεοπτικός σταθμός στην Ελλάδα.

Από τότε μέχρι σήμερα μπορεί να μην έχουν περάσει ιδιαίτερα πολλά χρόνια, ωστόσο η εξέλιξη αυτής της τεχνολογίας ήταν ραγδαία. Ζούμε στην εποχή της εικόνας με την οποία καθημερινά επικοινωνούμε, δημιουργούμε και αντιλαμβανόμαστε όλα όσα μας περιβάλλουν.

Οι πρώτες τηλεοράσεις που κυκλοφόρησαν στην ελληνική αγορά, οι πρώτες τηλεοπτικές κάμερες, αλλά και μια από τις πιο πλούσιες συλλογές σε φωτογραφικές μηχανές κάθε τύπου και μεγέθους, από τις αρχές του 20ου αιώνα θα φιλοξενοούνται σύντομα στο εκθετήριο της Τεχνολογίας της Εικόνας.

### ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Στον χώρο αυτό ακριβώς δίπλα από τις μόνιμες εκθέσεις, θα φιλοξενοούνται εκθέσεις από ανάλογα μουσεία ή φορείς, τόσο της Ελλάδας όσο και του εξωτερικού. Ο χαρακτήρας των εκθέσεων θα ποικίλει, ωστόσο ο στόχος παραμένει ο ίδιος: να γίνουν προσιτές στο ευρύ κοινό, οι εξελίξεις που αφορούν στην Επιστήμη και την Τεχνολογία.

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Οργανωμένες ξεναγήσεις στα εκθετήρια του Μουσείου

Προβολές ταινιών και άλλου οπτικοακουστικού υλικού

Περιοδικές Εκθέσεις

Μαθητικοί Διαγωνισμοί

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Συνέδρια, Διαλέξεις, Ημερίδες, κ.ά.

Εκδόσεις

Βιβλιοθήκη (ψηφιακή και έντυπη)

Συνεργασία με άλλους Πολιτιστικούς Φορείς και Μουσεία, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο

### ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Το Κέντρο συνεργάζεται για την οργάνωση εκπαιδευτικών και μορφωτικών εκδηλώσεων και με άλλους φορείς, όπως:

Πανεπιστήμια και Τεχνολογικά Ιδρύματα της Ελλάδας

Υπουργείο Πολιτισμού

Υπουργείο Ανάπτυξης □ Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας

Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Διευθύνσεις Α' βάθμιας και Β' βάθμιας Εκπαίδευσης

Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος

Συλλόγους Ελλήνων Φυσικών και Χημικών

Ίδρυμα Ευγενίδου

Πολιτιστικά Κέντρα Δήμων και Νομαρχιών

Ελληνικό Τμήμα της ICOM

Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης για τη Διάσωση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (TICCHI)

Πολιτιστικά Ινστιτούτα ξένων χωρών στην Ελλάδα

Το ΝΟΗΣΙΣ είναι μέλος διεθνών Οργανισμών, όπως:

I.C.O.M. - International Committee of Museums

E.C.S.I.T.E.- European Collaboration for Science, Industry and Technology Exhibition

A.S.T.C. - Association of Science and Technology Centers

## **Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας - ΝΟΗΣΙΣ**

Συντάχθηκε απο τον/την ΠΗΓΗ: ΚΔΕΜΤ - ΝΟΗΣΙΣ

Πέμπτη, 05 Νοέμβριος 2015 23:25 - Τελευταία Ενημέρωση Πέμπτη, 05 Νοέμβριος 2015 23:47

---

I.P.S. - International Planetarium Society

G.S.C.A. - Giant Screen Cinema Association

Το Κέντρο συνεργάζεται με Τεχνικά Μουσεία του εξωτερικού όπως το Science Museum του Λονδίνου, το La Villette του Παρισιού, το Deutsches Museum του Μονάχου, του Βερολίνου κ.ά.

Όλοι οι χώροι του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας είναι προσβάσιμοι από Α.Μ.Ε.Α.

Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας - ΝΟΗΣΙΣ